

**ОТЗЫВ**  
**официального оппонента Баканова Романа Петровича**  
**о диссертации Алмашакбега Садама Сулеймана Салмана**  
**«Освещение вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными**  
**спутниковыми телевизионными каналами**  
**(на примере “Аль-Джазира” и “RT”)),**  
**представленной к защите на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук по специальности**  
**10.01.10 – Журналистика**

Представленная к защите диссертация выполнена на весьма актуальную в настоящее время тему и посвящена стратегиям и тактикам освещения вооруженного конфликта в Сирии со стороны двух ведущих мировых спутниковых телеканалов «Аль-Джазира» и «RT». Современный человек почти ежеминутно подвергается разного рода практикам информационного манипулирования, так или иначе влияющим на его поведение. Психологи несколько лет назад пришли к выводу, что каждый ведущий активный образ жизни житель крупного города подвергается различному манипулированию в среднем около двадцати тысяч раз в сутки. Вдумаемся в эту цифру: практически каждую минуту на нас кто-то или что-то воздействует, напрягая наш мозг. И хорошо было бы, если манипулирование поведением и сознанием проводились в положительную сторону. Но практика показывает, что в основном мы подвергаемся воздействию негативной, часто даже вредной информации. Мы полагаем, что в настоящее время человеку важно не только самостоятельно выявлять такие данные, но и уметь противостоять им хотя бы тем, что предотвратить от их потребления свою семью, родных и близких людей, формируя собственное отношение к происходящему. Каждому индивиду необходимо постоянное критическое мышление и сознание.

Мы считаем, что нельзя не согласиться с соискателем в том, что сирийский конфликт стал своего рода экзаменом на профессионализм, профессиональную пригодность и творческим вызовом коллективам не только изученных им телеканалов, но и многих других редакций печатных, электронных или онлайн-СМИ, направивших в эту «горячую» точку своих корреспондентов и регулярно

информирующих аудиторию о происходящих в этой стране событиях. Значительное число людей в мире получало информацию из уст сотрудников телеканалов «Аль-Джазира» и «RT», формируя свое мнение о том, что происходит в этой стране Ближнего Востока. По данным уполномоченных проводить медиаизмерения социологических компаний, репортажи и другие жанры из Сирии пользовались популярностью у зрителя, эти материалы читали.

Однако в то же время освещение ситуации в Сирии стало поводом к дальнейшему совершенствованию манипулятивных практик и приемов со стороны некоторых электронных СМИ и определенного (вероятно, кому-то нужного) влияния потоками информации на общество. Под видом журналистских они выходили или публиковались в информационных рубриках, мимикрируя под объективные, стремящиеся дать аудитории достоверные сведения о вооруженном конфликте в Сирии, и тем самым вводили телезрителей или читателей в заблуждение.

Таким образом, на наш взгляд, характер освещения в СМИ и прежде всего телевизионными компаниями хода вооруженного конфликта в Сирии (по крайней мере в России) довольно быстро приобрел политический характер, основанный на соблюдении определенных государственных интересов. В настоящее время роль печатного или эфирного слова в информационных кампаниях имеет определяющее значение. В этой связи нельзя не согласиться с диссертантом в том, что он указывает на С.4 своей работы: «впечатляющее развитие средств массовой информации сделало их ключевым игроком в нынешней политической ситуации. Их эффективность стала очевидной в ходе конфликта в Сирии, особенно арабских каналов, которые освещали эти новости каждый по собственной политической повестке с целью повлиять на ориентацию и убеждения аудитории».

В соответствии с исследовательской парадигмой объектом своего исследования диссертант определил «арабоязычные международные спутниковые каналы («Аль-Джазира», «Аль-Арабия», «Аль-Манар», «Аль-Акса», «Абу-Даби», «Дунья»), и иновещательные арабоязычные каналы («RT

Арабик», «Би-би-си Арабик», «Франс 24 Арабик», «Скай Ньюс Арабик», «Аль-Хурра», «TRT Арабик»))» (С.6), а предметом – «информационные материалы телеканалов “RT” и “Аль-Джазира”, посвященные сирийскому конфликту» (С.6). Отметим уместный выбор эмпирической базы исследования, состоящей, как указано во Введении к диссертации, из «более 678 новостных материалов (на арабском языке) телеканалов “RT” и “Аль-Джазира” (в соотношении 358 и 320 соответственно за период с 01.12.2018-го по 28.02.2019 гг.), посвященных гражданской войне в Сирии» (С.6). У каждого из указанных изданий своя «повестка дня», свой взгляд на происходящие события, а значит, в творческом «арсенале» корреспондентов и обозревателей имеется оригинальный набор лексико-стилистических и коммуникативных инструментов и приемов для формирования конкретного общественного мнения по исследуемой Алмашакбехом Саддамом Сулейманом Салманом проблематике. На С.14 автор диссертации так объясняет выбор хронологического периода проведенного им исследования: «когда президент США Д. Трамп объявил о выводе американских войск из Сирии, а также сирийские демократические силы победили в битвах против Исламского государства перед объявлением о ликвидации “Халифата” в Сирии». Таким образом, представленное к защите исследование, на наш взгляд, основано на значительной эмпирической базе, у диссертанта была возможность не только сравнить выявленные подходы корреспондентов к освещению вооруженного конфликта в Сирии каждой из изучаемых телекомпаний, но и проверить, насколько часто они (приемы и коммуникативные стратегии) используются на практике, какие приемы и стратегии распространены регулярнее, а какие – эпизодически.

В своей диссертации Алмашакбех Саддам Сулейман Салман поставил своей целью определить коммуникативные стратегии арабоязычных спутниковых каналов в период вооруженного конфликта в Сирии, технологии их воздействия на сознание и поведение населения, политэкономический и социокультурный контекст освещения войны в Сирии (С. 6-7). Для ее достижения диссертант поставил перед собой шесть указанных на С.7

исследовательских задач. Каждая из них находит свое воплощение в структуре данной работы в виде как отдельных параграфов, так и их смысловых частей. Каждая из представленных на С.7 задач, на наш взгляд, направлена на глубокое постижение автором сути заявленной в формулировке темы проблематики и способствует наиболее полному постижению поставленной перед соискателем ученой степени исследовательской цели.

Диссертантом также проанализирован и систематизирован большой объем научной литературы. На С.9 указано: «Стремительное развитие арабоязычных спутниковых каналов в конце XX века изучено в малой степени. В России эта тема также изучена довольно слабо». Далее следует ряд ссылок на авторов научно-исследовательской литературы, которая уже систематизирована соискателем в зависимости от предмета изучения. Всего в подразделе Введения «Степень научной разработанности темы» на С. 9-13 диссертант опирается на научные труды почти сорока отечественных и зарубежных авторов, изучавших ранее в той или иной степени близкие к теме настоящей диссертации проблемы. Отраднo, что соискатель знаком с трудами своего научного руководителя В.И. Сапунова, а также выявил сферу его научных интересов по отношению к исследуемой проблематике.

Представленный на стр. 171-185 «Список литературы» состоит из монографий, учебных пособий, научных статей, справочной литературы, диссертаций и авторефератов, электронных изданий и словарей на русском, английском и арабском языках общей численностью 112 наименований. Это говорит об определенной академической зрелости диссертанта, о том, что, работая над изучением научной проблемы, он не только знакомился с научными трудами, напрямую относящимися к теме его работы, но и изучил публикации, авторы которых лишь эпизодически обращали внимание на данную проблему.

К сожалению, во Введении не представлена научная новизна диссертационного исследования, которую, впрочем, можно выявить, ознакомившись с текстом и исходя из поставленной автором работы цели:

выявить и изучить коммуникативные стратегии, тактики и практики освещения вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными спутниковыми телевизионными каналами в конце 2018-го – начале 2019 гг.

Для наиболее полного изучения исследовательской проблемы соискатель применил целую группу различных методов: «политэкономический, социокультурный, медийно-технологический, элементы политологического, контент-анализ, анализ фреймов и анализ изобразительно-выразительных средств языка. Каждый абзац в новостях был закодирован для проверки существования доминирующего фрейма: конфликта, экономических последствий, ответственности, урегулирования конфликта, интересов человека» (С.8).

Цель и задачи диссертационного исследования, заявленные во Введении, реализуются в его содержании. Диссертация состоит из Введения, двух глав, Заключение и списка литературы. На наш взгляд, диссертант выстраивает логически последовательную структуру, профессионально работает с обширной отечественной и зарубежной литературой по манипулятивным технологиям, техникам и технологиям информационного воздействия телевидения на аудиторию, что свидетельствует о широком исследовательском кругозоре автора. Из текста диссертации мы видим, что Алмашакбех Саддам Сулейман Салман убедительно верифицирует полученные им результаты ссылками на авторитетные – философские и научные – источники. Теоретическая база диссертации отражает необходимый баланс между классическими и новейшими концепциями в изучении медиа, что позволяет автору сохранить методологическую преемственность в изучении недостаточно разработанных проблем в этой области.

В первой главе диссертационного исследования – «Система арабоязычного телевидения в начале XXI века» – рассматривается современное состояние СМИ арабских стран. В первом ее параграфе («История телевидения в странах Арабского Востока») подробно описаны этапы развития СМИ в арабском мире, объяснены основные проблемы, с которыми сталкивались СМИ из-за

отсутствия свобод и контроля арабских правительств над медиадискурсом до середины 1990-х гг., когда появился ряд арабских новостных каналов, таких как «Аль-Джазира» и «LBC». Это дало возможность оппозиционным силам выразить свои взгляды, отвергающие коррупцию арабских правительств. В это время появился канал «Аль-Джазира», который принял страстный медиадискурс, защищая арабские народы, которые страдают от репрессий и коррупции. По мнению диссертанта, это придало телеканалу «Аль-Джазира» широкую популярность, что делает его самым влиятельным каналом на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Также в данном параграфе рассмотрено текущее состояние арабских спутниковых каналов путем представления обширных статистических данных из разных источников о количестве арабских спутниковых каналов и областях их интересов.

Во втором параграфе («Спутники и спутниковые системы в арабских странах: историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты») обсуждаются этапы развития важнейших арабских спутниковых телекомпаний «Арабсат», «Нилсат», «Es'hailSat», «Yahasat», «Noursat» и «Gulf Sat». Как установил диссертант, правительство арабских стран использовало спутниковые телекомпании в качестве политического инструмента для обслуживания своих интересов. Это произошло после начала событий «Арабской весны», когда администрации спутниковых компаний объявили о приостановлении вещания ряда каналов, которые нападают на страну владельца компании.

Третий параграф диссертации («Спутниковые каналы стран Арабского Востока («LBC», «Аль-Акса», «Дунья», «Аль-Манар», «Аль-Арабия», «Абу-Даби»): историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты») включает в себя анализ медийного дискурса о наиболее важных арабских спутниковых каналах, таких как «LBC», «Аль-Акса», «Дунья», «Аль-Манар», «Аль-Арабия», «Абу-Даби». В дополнение к общей характеристике каждого из каналов, в данном параграфе соискателем рассматривается и освещение этими каналами сирийского вооруженного конфликта. Диссертант

утверждает, что спонсоры арабских новостных каналов обязывают их департаменты принять их взгляды и политическую позицию по сирийскому конфликту. Это подчеркивает его гипотезу о том, что недемократический климат в арабских странах в значительной степени отражается на нейтральности и объективности арабских новостных каналов.

В четвертом параграфе первой главы диссертации («Иновещательные арабоязычные каналы («Аль-Хурра», «Скай Ньюс Арабик», «TRT Арабик», «Франс 24 Арабик», «Би-би-си Арабик», «CGTN Арабик», «Аль-Алам», «Дойче Велле Арабия», «Евро Ньюс»): историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты») каждый из этих каналов характеризуется своим медиадискурсом. Так, диссертантом было установлено, что американский канал «Аль-Хурра», французский «Франс 24 Арабик», британский «Би-би-си Арабик» и немецкий «Дойче Велле Арабик» стремятся распространять западные ценности в арабских странах, уделяя особое внимание чувствительным религиозным вопросам, разногласиям между шиитами и суннитами, правам этнических меньшинств в арабском государстве и критике обычаев. Как полагает диссертант, «это раздражает большую часть арабских зрителей» (где ссылки на подтверждающие этот тезис результаты социологических исследований? Думается, они должны быть в тексте). А канал «RT», по мнению диссертанта, избегает подобных тем и транслирует медийный дискурс, который согласуется с мнением арабских консервативных обществ. Турецкий канал «TRT Арабик» фокусируется на общей культуре между турецким и арабским обществом, чтобы добиться большего сближения между арабами и турками, чтобы служить турецкому проекту по восстановлению лидерства Турции в суннитском мусульманском мире. В этом же параграфе Алмашакбех Саддам Сулейман Салман обобщил положительные и негативные эффекты воздействия зарубежных арабоязычных СМИ на аудиторию (С. 94-95).

Пятый параграф первой главы («Конкуренция между арабоязычными новостными каналами») включает в себя сравнение арабоязычных каналов с точки зрения современного медийного дискурса и его влияния на арабского

зрителя. Диссертант указывает, что телеканал «Аль-Джазира» наиболее популярен среди арабских каналов через сайты социальных сетей, а канал «RT» – самый популярный канал в социальной сети Facebook среди иностранных арабоязычных каналов. Эти выводы основаны исключительно на количестве подписчиков на аккаунты телеканалов в социальных сетях.

Таким образом, в первой главе представленной к защите диссертации автором были рассмотрены теоретические вопросы функционирования современных и популярных у аудитории арабоязычных телеканалов. Старательно описывая исторические вехи, а также технологические, политическо-экономические и социокультурные аспекты, на наш взгляд, Алмашакбех Саддам Сулейман Салман, на наш взгляд, в каждом из пяти параграфов показал себя умеющим работать с источниками и научной литературой исследователем, сопоставляющим подходы и взгляды разных ученых, аналитически подходящему к осмыслению того или иного явления или феномена. В результате исследователь пришел к выводу о том, что «новостные каналы стремятся привлечь наибольшее количество зрителей с помощью политических, экономических, спортивных и художественных программ и новостей» (С.98). Из первой главы также становится ясным, что все составившие эмпирическую базу исследования телеканалы популярны среди массовой аудитории арабоязычных стран мира.

Интересной с точки зрения выявления и изучения коммуникативных стратегий, практик и эффектов освещения сирийского вооруженного конфликта арабоязычными телеканалами данной в целом описательной работы является ее вторая глава «Освещение арабоязычными СМИ вооруженного конфликта в Сирии». В ее первом параграфе («Причины и социально-экономические последствия сирийского конфликта. Сирийский конфликт с геополитической точки зрения») рассматриваются причины сирийского конфликта и социально-экономические последствия, проводится анализ освещения сирийского конфликта с геополитической точки зрения. Диссертант установил, что карта сирийского конфликта была осложнена вовлечением в конфликт ряда



региональных и международных сил, что восемь лет препятствовало политическому урегулированию.

Во втором параграфе второй главы («Освещение сирийского конфликта спутниковыми каналами стран Арабского Востока (общая характеристика)») дается представление об общих характеристиках арабских каналов, освещающих сирийский конфликт. В частности, в параграфе идет речь о том, что сирийская оппозиция получила значительную поддержку арабских СМИ, и десятки СМИ были созданы для поддержки сирийских вооруженных групп. Разнообразие содержания этих спутниковых каналов объясняется соискателем разнообразием финансирующих источников. Некоторые из них (телеканалы «Wasal», «Safa» и «Al-Bedayah») имеют новостной и религиозный контент, а некоторые телеканалы с более светским контентом, такие как «Orient», который транслируется из Объединенных Арабских Эмиратов, и «Сирийское телевидение», который транслируется из Стамбула с финансированием со стороны катарского правительства и представителей бизнеса этой страны.

Несмотря на важную роль этих местных сирийских каналов, соискатель убежден, что их влияние оставалось ограниченным по сравнению с влиянием основных новостных каналов в арабском мире, таких как «Аль-Джазира», «Аль-Арабия» и «Скай-Ньюс», которые сразу встали на сторону оппозиции в освещении сирийского конфликта. Диссертант выявил, что оппозиционные фракции больше полагались на сайты социальных сетей, а каналы повторно распространяли эти сообщения на своих экранах через спутник. С другой стороны, количество каналов, которые представляют точку зрения сирийского правительства, очень мало, особенно в первые пять лет конфликта. Наиболее известными из этих каналов являются «Дунья», «Майадин» и «Аль-Манар».

В третьем параграфе второй главы диссертации («Канал “RT Арабик” – российская “мягкая сила” в арабском мире») ее автором выявляются преимущества медийного дискурса, представленного каналом «RT Арабик». Так, телеканалу «RT» удалось привлечь арабских зрителей благодаря новостям и репортажам, а также своим культурным программам, которые

заинтересованы в освещении имиджа России в арабском мире, а также в его ориентации на платформы социальных сетей.

В четвертом параграфе второй главы диссертации («Влияние канала “Аль-Джазира” на арабское общественное мнение») речь идет о влиянии канала «Аль-Джазира» на арабское общественное мнение. Диссертант утверждает, что телеканал «Аль-Джазира» очень популярен в арабских странах в результате принятия эмоционального дискурса, который отвергает тиранию и коррупцию арабских правительств. Однако из-за субъективного освещения сирийского конфликта «Аль-Джазира» потеряла часть своей аудитории, но, тем не менее, канал смог сохранить статус самого важного арабского новостного канала.

В пятом параграфе второй главы диссертации («Сравнительный анализ освещения сирийского конфликта каналами “RT” и “Аль-Джазира” с точки зрения заявлений, источников СМИ, аспектов конфликта») содержится сравнение освещения сирийского конфликта каналами «Аль-Джазира» и «RT» с точки зрения источников СМИ и аспектов конфликта. Исходя из результатов анализа, диссертант пришел к выводу о том, что каждый изученный им телеканал зависит от источников, принадлежащих союзникам спонсоров телеканалов. Например, «Аль-Джазира» опирается на средства массовой информации, связанные с союзниками Катара, такие как американские, британские и турецкие СМИ, а «RT» больше полагается на российские СМИ и сирийское правительственное агентство «СНА». Что касается аспектов конфликта, то здесь, как считает автор, «Аль-Джазира» сосредоточилась на гуманитарных аспектах и страданиях сирийских беженцев, возлагая ответственность за эти страдания на сирийские власти. В то же время телеканал «RT», как выявил соискатель, в своей «повестке дня» сосредоточился на политических решениях, переговорах и экономических аспектах.

В шестом параграфе второй главы диссертации («Анализ новостных текстов («Аль-Джазира” и “RT”) в освещении сирийского конфликта с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка») представлен анализ новостных сообщений телеканалов «Аль-Джазира» и «RT»

в освещении сирийского конфликта с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка. В результате анализа языковых средств Алмашакбех Саддам Сулейман Салман выяснил, что корреспонденты телеканала «Аль-Джазира» использовали в большей степени изобразительно-выразительные и стилистические средства языка, чем их коллеги из телеканала «РТ». Так, как установил соискатель, среднее количество абзацев в сюжете новостного канала «Аль-Джазира» составляет 11, а «РТ» – только шесть. Кроме того, журналисты телеканала «Аль-Джазира» используют эмоциональный язык для воздействия на чувства аудитории, поэтому язык их сообщений не лишен выразительных средств, таких как, метафора, перифраз, олицетворение и т.д.

На наш взгляд, все шесть параграфов второй главы диссертации носят скорее описательный, чем аналитический характер.

В целом представленная к защите диссертация Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана представляет собой оригинальное научное исследование теоретической и практической значимости. Ее отличает высокая культура проблемно-содержательной разработки и формально-технического исполнения.

В Заключении представлены основные теоретические выводы диссертации. Объективность и эвристичность этих положений представляются нам убедительными, самостоятельно выявленными и имеющими ценность для науки. В целом Заключение подготовлено в полном соответствии с обозначенными во Введении семью задачами исследования, решая каждую из них и отражая специфику предмета исследования настоящей работы.

Мы считаем, что исследование Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана отличается ясностью стиля и изложения материала, очевидной новизной и актуальностью проблематики.

Теоретическая значимость представленной к защите работы заключается в том, что ее результаты, на наш взгляд, могут внести определенный вклад в разработку проблем, связанных с теоретическим описанием и осмыслением кризисных ситуаций, происходящих во время военных действий, а также роли корреспондентов известных СМИ в плане формирования общественного мнения.

Также стоит подчеркнуть и практическую значимость представленного к защите исследования. Оно будет полезно как журналистам-практикам, так и научным сотрудникам в учебно-методической работе при чтении соответствующих тематике исследования дисциплин. Собранный и проанализированный Алмашакбехом Садамом Сулейманом Салманом материал имеет все шансы быть изданным в виде отдельной монографии или учебного пособия, например, для обучения студентов по таким дисциплинам как «Техника безопасности журналиста», «Современные зарубежные СМИ», «Язык и стиль СМИ», «История зарубежной журналистики», «Прикладные дисциплины», «Журналистское мастерство» и некоторым другим.

Мы считаем, что существенных недостатков данная диссертационная работа не имеет. Однако, несмотря на общую положительную ее оценку, следует отметить следующие ее спорные моменты.

Во-первых, довольно часто в тексте соискатель допускает небрежность в оформлении библиографического аппарата (включая постраничные сноски), что иной раз начинает отвлекать от постижения сути выполненного исследования. Также отметим довольно небольшой перечень научной литературы, используемый диссертантом (всего 29 наименований на русском и английском языках). Неужели этого хватило для организации и проведения исследования? Указания на источники нет вообще: какие конкретно сюжеты изучались? Мы считаем, что его автору необходимо было строже отнестись к культуре оформления результатов своего научного труда и официального документа, коим является диссертация на соискание кандидата наук.

Во-вторых, при таких солидных полученных научных результатах кажется бедным список опубликованных диссертантом собственных научных работ, указанный на стр. 24-25 Автореферата диссертации. Основные положения диссертации отражены в девяти работах (в том числе и в трех журналах из перечня ведущих рецензируемых и реферируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ), но опубликованы они только в Воронеже и Тамбове. А как же география

апробации результатов научного исследования? Хотелось бы видеть работы Алмашакбега Садама Сулеймана Салмана, изданные и в других регионах страны, да и объем каждой статьи очень мал. Даже работы из журналов, входящих в перечень ВАК, не более трех страниц. Это даже не статья, а можно сказать, тезисы – обычно объем статьи от пяти страниц.

Однако высказанные замечания носят дискуссионный характер и никак не умаляют достоинств представленной к защите диссертационной работы. Содержание диссертации и ее выводы убеждают нас в том, что Алмашакбег Садам Сулейман Салман является творческим и нацеленным на поиск истины исследователем, стремящимся к целостному и всестороннему освещению выбранной темы. Сама тема, очевидно, близка диссертанту лично, и это заметно по скрупулезному отношению к рассматриваемым вопросам и определенной эрудированности в этой области.

Достоверность полученных результатов подтверждается обширным, убедительным и компетентным анализом разнообразного эмпирического материала, логичностью изложения материала.

Интересное, самостоятельное, оригинальное, законченное научное исследование Алмашакбега Садама Сулеймана Салмана свидетельствует о его высоком творческом и интеллектуальном потенциале ученого, обстоятельности и скрупулезности автора в анализе широкого круга источников, демонстрирует его научную зрелость и теоретическую подготовленность, культуру проблемно-содержательной разработки актуальных вопросов современной журналистики.

Автореферат диссертации в полной мере отражает ее структуру, содержание исследования и его выводы. Пять выносимых на защиту положений (С. 13-14) полностью соответствуют проведенному диссертантом исследованию, являются результатом самостоятельного труда автора. Опубликованные диссертантом статьи соответствуют содержанию работы и отражают основные положения и выводы проведенного исследования.

Автором опубликовано 8 научных работ по теме диссертационного исследования, 3 из которых опубликованы в изданиях, входящих в перечень

Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации (общий объем публикаций составляет два печатных листа). Основные научные положения и выводы диссертации представлены в публикациях автора и автореферате, составляющем один печатный лист.

В связи с вышеизложенным, мы считаем, что диссертация Алмашакбега Садама Сулеймана Салмана «Освещение вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными спутниковыми телевизионными каналами (на примере “Аль-Джазира” и “RT”))» является оригинальным, самостоятельным, законченным научным произведением, полностью соответствующим требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения научных степеней» утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Алмашакбех Садам Сулейман Салман, заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

### Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры национальных и глобальных медиа  
Высшей школы журналистики  
и медиакоммуникаций  
Института социально-философских наук  
и массовых коммуникаций  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»

Роман Петрович Баканов

23.04.2020 г.

Адрес: 420124, г. Казань, улица Мусина, д. 21, кв. 94.  
Моб. тел.: 8-917-292-12-36  
E-mail: rbakanov@yandex.ru

